



L'EDA

Vous présente

SES
ATELIERS
ARTS DU MONDE
(POUR ENFANTS)



LES CULTURES DU MONDE
COMME INVITATION A LA VIE ET AU VOYAGE ...

CONTES DU MONDES
(Africains, Yiddish, Indiens, Asiatiques ...)

CHANTS DU MONDE
(Afrique, Maghreb, Tziganes ...)

DANSES DU MONDE
(Orientales, Africaines, Salsa ...)

...



SOMMAIRE

EDITO



Les ateliers d'ARTS DU MONDE de l'EVA* proposent d'utiliser une approche interculturelle des arts vivants comme la danse, le chant, le conte et le théâtre, pour permettre l'éveil d'une ouverture et d'une curiosité à l'égard de soi et des autres, ainsi qu'à l'égard des cultures et du monde. Autrement dit l'EVA propose d'utiliser les arts vivants comme une invitation au voyage et à vivre de nouvelles expériences . . .

LES ATELIERS - fiches de présentation

- I - **CONTES DU MONDE** _____ p. 3
- II - **GRIOT CONTEUR AFRICAIN** _____ p. 4
- II - **DANSES DU MONDE** _____ p. 5
- III - **CHANTS DU MONDE** _____ p. 6

L'EVA

*L'EVA est une structure proposant depuis plus de 8 ans des formations et des échanges artistiques interculturelles.

Elle a fondée en 2004 une formation d'acteur professionnels : L'EVA - Ecole Voie de l'Acteur (www.ecole-eva.com) basée sur une ligne pédagogique d'échange des sensibilités artistiques du monde.

Notre structure travail depuis avec de nombreux partenaires sur le développement de l'interculturalité dans différents milieux : scolaires, associatifs, privées, programmes de Réussites Educatives, Entreprises ... Elle développe des projets pour tout types d'âges et de milieux : enfants, adolescents, adultes.

L'EVA propose aussi des spectacles pour promouvoir la découverte des cultures du monde : Spectacles de conte du monde, de Danses du monde ...





CONTES DU MONDE

(Africains – Yiddish – Indiens – Asiatiques . . .)

CONTENU DES ATELIERS



L'imaginaire n'a pas de frontière paraît-il ... Cela est d'autant plus vrai lorsqu'on utilise le conte et les traditions orales pour parcourir le monde et ses civilisations.

Nos conteurs choisissent des contes initiatiques qui reprennent les grandes valeurs et morales des pays d'où ils sont issues et ils invitent ainsi à approcher certaines visions et philosophies du monde . . .

Ludiques et interactifs les aventures dans lesquelles les enfants vont voyager, leur permettent de s'amuser tout en s'enrichissant et en découvrant de nouvelles cultures.

Dans les cultures orientales et africaines, la parole ne peut se limiter à notre « seule bouche ». Une parole n'est complète que si elle est emprunte de danse, de chant, de musique ... De même une parole n'existe ici que si elle fait échos dans l'oreille, l'esprit et le corps de celui qui écoute.

C'est pourquoi dans nos ateliers, fort de cet héritage, les enfants participent pleinement au récit et à l'avancé du voyage en dansant, en chantant, en interprétant des personnages, en créant des suites et des solutions durant l'aventure qu'ils sont entrain de vivre . . .

Nos ateliers « contes du monde » sont des « contes-actifs » où les enfants sont des « spect-acteurs ». Nos conteurs les entraînent à vivre de nouvelles expériences où l'imaginaire liée à la participation physique, les invite à la découverte, au voyage et à la créativité . . .

INFORMATIONS PRATIQUES

Durée : 30 mn (mini) à 1h30 (Maxi)

Nombre d'enfants : de 8 à 20

Âges : 4 à 10 ans

Nos **intervenants** sont tous des **conteurs professionnels spécialisés** dans le travail pédagogique **auprès des enfants**



GRIOT – CONTEUR AFRICAIN

(Mandé – Togo – Burkina Fasso – Benin . . .)

CONTENU DES ATELIERS



Le griot est un conteur traditionnel africain. D'une grande importance dans la communauté, il porte la parole et est le représentant de la sagesse et du savoir. Il offre à la parole un univers où la musique et l'imaginaire sont source de vie : engendrant et transformant les mots en images, leur donnant forme, mouvement et charme. Il représente l'école de la sagesse africaine où règne un mélange de ludique, de merveilleux et de symbolique : c'est le conte.

Fait d'un subtil mélange, où les personnages, animaux et objets, côtoient les humains, le conte africain joue un rôle essentiellement initiatique et pédagogique : correction des mœurs, éducation des jeunes générations, moralité. . . Chaque conte est porteur d'une leçon professée au début et à la fin par une voix avisée, celle du sage ou du maître de la parole : le griot.

A l'image des origines du griot, nos ateliers se composent autour de quelques contes africains complètement ludiques et absolument interactifs : faisant autant appels aux qualités d'écoutes et d'attentions (capacités réstitutives, imaginatives, anticipatives et créatives) des enfants, qu'à leurs capacités à jouer des rôles (personnages et animaux), à danser ou même à chanter . . .

Nos conteurs aiment à joncher leurs interventions d'expressivités au sens « africains » et vivant du thème. Ainsi, ils invitent leurs petits auditeurs sur des danses rythmiques, à la pratique d'instruments traditionnels, de percussions ou leur apprenent de chants traditionnels . . .

Souvent nos griots en herbes nous surprennent par leur envie de prendre la parole pour venir raconter au choix : la fin des histoires inachevées (volontairement) ou leurs souvenirs des contes du début de séance, ou encore leur propres histoires piochées de leur imaginaire, (contes familiaux, scolaires ou autres ...)

Un voyage au cœur de l'Afrique et de l'imaginaire pour décupler l'expressivité créatrice de vos enfants ...

INFORMATIONS PRATIQUES

Durée : 30 mn (mini) à 1h30 (Maxi)

Nombre d'enfants : de 8 à 20

Âges : 4 à 10 ans

Nos **intervenants** sont tous des **conteurs professionnels spécialisés** dans le travail pédagogique **auprès des enfants**



DANSES DU MONDE

(ORIENTALES – AFRICAINES – INDIENNES – SALSA . . .)

CONTENU DES ATELIERS



Le voyage au son des musiques du monde permet d'explorer une culture d'une autres façons, chaque danse étant le reflet et l'emprunte vivante et corporelle des cultures et de leurs traditions depuis l'éveil du monde.

Les rythmes envoûtants et entraînants des danses du monde permettent de voir très rapidement les petits corps de nos jeunes danseurs en herbes se libérer, bouger et remuer au son des percussions et des rythmiques africaines ou orientales.

Les danses du monde permettent un travail et une pratique non contraignante et ludique de la danse.

La découverte du schéma corporel des enfants et leur capacité de suivit de différents mondes et univers musicaux se fait « naturellement » et sans impression d'effort. Ainsi les petits se laissent rapidement entraîner dans le découverte des nouveaux rythmes, qui traversent et articulent leur corps.

Instinctivement les enfants proposent leurs propres chorégraphies dans des improvisations qui suivent les raisonnances sensibles de la rythmique. Ils aiment entraîner dans leur Voyage le reste de leurs petites « tribues » en les invitant à suivre les nouveaux mouvements qu'ils ont découvert et appris comme celui d'ondulé la colonne vertébrale et leur bras comme un véritable petit serpent ou de danser comme le plus grand guerrier africain ...

INFORMATIONS PRATIQUES

Durée : 30 mn (mini) à 1h30 (Maxi)

Nombre d'enfants : de 8 à 20

Âges : 4 à 10 ans

Nos **intervenantes** sont toutes des **danseuses professionnelles spécialisées** dans le travail pédagogique **auprès des enfants**



CHANTS DU MONDES

(AFRIQUE – MAGHREB – EUROPE DE L'EST . . .)

CONTENU DES ATELIERS



Partout dans le monde, les chants sont représentatifs de la culture du pays dont ils sont originaires. Ils servent à transcrire et célébrer les émotions et les moments importants d'une vie et sont même souvent liés aux grands moments historiques d'un pays.

Nos ateliers de chants du monde sont l'occasion de voyager dans de nouvelles sonorités, de nouvelles langues et d'éveiller la curiosité pour les différentes cultures du monde. Cela se fait dans un rapport ludique car on aborde des sonorités nouvelles et du coup bien rigolotes ...

En plus de ces découvertes sonores et culturelles les chants du monde invitent à la communion et au partage. Nos ateliers sont conçus autour de chant polyphoniques qui permettent un travail d'écoute et d'échange permanent.

L'aspect vivant est aussi une des vertus des chants du monde. Nos ateliers permettent de sortir d'un apprentissage statique, chorale et souvent ennuyeux. Les chants du monde ont l'avantage de garder une âme et une couleur émotionnelle très dense. Ainsi, dans le chant africain on peut trouver des chants emprunts et nourris de rythmes marqués de joies, tandis que les chants tziganes seront liés à la fête. Les chants indiens et tibétains seront eux nourris de transversalité et de sacrée . . .

Nos Ateliers chants du monde permettent donc d'être en liens profonds avec les cultures et les traditions du monde et de vivre des moments de partages ludiques et enrichissants . . .

INFORMATIONS PRATIQUES

Durée : 30 mn (mini) à 1h30 (Maxi)

Nombre d'enfants : de 8 à 20

Âges : 4 à 10 ans

Nos **intervenants** sont tous des **professionnels du chant spécialisés** dans le travail pédagogique **auprès des enfants**